

Gaetano Petrosino  
Coordinatore  
Corpo di Ballo  
Fondazione Arena di Verona

Ha iniziato i suoi studi a Napoli, sotto la guida del con M° A. Angelini del Teatro di San Carlo.

Successivamente segue i corsi accademici in Accademia Nazionale di danza a Roma, dove consegue il diploma di danzatore.

Si perfeziona all'estero, a Cannes, Francia, al Centro Internazionale di Danza diretto da Rosella Hightower e a Montecarlo all 'Academie "Princess Grace" diretta da Marika Besobrasova.

Ha danzato nei seguenti teatri e compagnie italiane:

- Balletto Fondazione Piccinni - Bari
- Balletto di Roma – Roma
- Teatro di San Carlo – Napoli
- Teatro dell'Opera di Roma – Roma
- Aterballetto – Reggio Emilia
- Teatro Regio di Parma – Parma
- Teatro Regio di Torino – Torino
- ATESAC - Napoli

Successivamente si laurea come professore di danza in Accademia Nazionale di danza – Roma e consegue il titolo di docente presso la Scuola di Ballo del Teatro alla Scala di Milano.

E' Maitre de Ballet presso i seguenti teatri italiani:

- Teatro di San Carlo di Napoli
- Teatro dell'Opera di Roma
- Teatro Massimo di Palermo
- Fondazione Arena di Verona
- Compagnia Skandeberg – Cosenza
- Teatro municipale Verdi di Salerno
- IALS Istituto formazione lavoratori spettacolo - Roma

E' Maitre de Ballet presso i seguenti teatri all'estero:

- INCOLBALLETT Compagnia colombiana di Balletto Classico – Cali (Colombia)

- Teatro nazionale “Antonin Dvorak” Ballet Theatre (Rep. Ceca)
- Conservatorio nazionale “Janackova” di Ostrava(Rep. Ceca)
- Estonian National Ballet) – Tallin (Estonia)