

LORENZA PANICCIA'
Assistente al "Percorso Radici"
Direzione Artistica Valerio Longo
Contemporaneo Junior
Contemporaneo Intermedio/Avanzato

Dopo aver conseguito nel 2013 la Laurea Magistrale in Discipline dello Spettacolo dal Vivo presso il Dams dell'Università degli Studi di Bologna, nel 2014 frequenta il Master di Imprenditoria dello Spettacolo UNIBO e acquisisce competenze nell'ambito dell'organizzazione, programmazione e promozione di attività di spettacolo. Svolge tirocini formativi presso la segreteria artistica e generale della Fondazione Nazionale della Danza – Aterballetto, presso Amat (Associazione marchigiana attività teatrali) nell'ambito del Festival CivitanovaDanza, presso l'ufficio artistico e organizzativo del Teatro Valli di Reggio Emilia per il Festival Aperto e come assistente organizzativo nell'ambito del progetto di Virgilio Sieni Nelle pieghe del corpo_Bologna. Dal 2014 si dedica all'insegnamento della danza contemporanea, specializzandosi nell'ambito delle tecniche release, floor work, contact improvisation, partnering. Dal 2016 affianca, come assistente artistico-organizzativa e di sala, il coreografo e performer internazionale Valerio Longo nei suoi progetti formativi legati alle nuove generazioni della danza. Dal 2017 è presidente dell'Associazione Performazioni Cinetiche - dance management, il cui obiettivo è quello di aiutare le giovani realtà della danza italiana a dotarsi dei servizi di cui necessitano per crescere e svilupparsi nel modo più coerente possibile con i propri obiettivi artistici. Da settembre 2018 è coordinatrice e assistente del Percorso Radici diretto dal coreografo Valerio Longo, programma di formazione artistica nell'ambito della danza contemporanea che si sviluppa sul territorio nazionale, creando una fitta rete di scambi e sinergie. Dall'inizio del 2021 lavora per la compagnia di danza Sanpapié come organizzatrice e responsabile della distribuzione.