

Stéphane Fournial

Cavaliere delle Arti e delle Lettere conferito dal Ministro della Cultura Francese Frédéric Mitterrand

Cavaliere nell'Ordine Nazionale del Merito conferito dal presidente della repubblica Francese Emmanuel Macron

Diploma di Stato Francese per l'Insegnamento della Danza Classica

Premi:-Premio Positano (1995 Italia)

-Premio festival Split (1998 Croatia)

-Cavaliere delle Arti e delle Lettere (2009) conferito dal ministro della cultura Francese.

-“Premio Capri Danza International” per la carriera e per la Direzione della Scuola di Ballo del Teatro San Carlo di Napoli (Agosto 2017).

-“Premio Oltre l'Orizzonte” conferito dal presidente della repubblica Italiana Sergio Mattarella (21 Settembre 2017)

-Premio “Arenzano Danza” per la carriera (Luglio 2018)

- Cavaliere nell'Ordine nazionale del Merito (2018) conferito dal presidente della repubblica Francese Emmanuel Macron.

Inizia lo studio della Danza Classica nel 1974 con Raymond Franchetti

Si perfeziona negli anni con Solange Golovine (Marquis de Cuevas), Rosella Hightower (Centre International de Dance, Cannes), Raymond Franchetti, Jean Babile, Serge Perretti e Noella Pontois (Opera de Paris), Vladimir Vassiliev.

Dopo il Diploma di Stato per l'insegnamento della Danza Classica conseguito presso il ministero della cultura, inizia la sua carriera di danzatore presso il Ballet de Marseille di Roland Petit (1979). Dal 1981 al 1984 balla nella Compagnia dell'Opéra du Nord di Lille (Francia). Nel 1982 è al Tokyo Ballet e dal 1984 al 1990 al Badisches-Staattheater di Karlsruhe, Germania (1984-90).

Dal 1990 è stato Guest Artist nei seguenti Teatri e Festival: Theater Munchen (Germania), Stuttgart Ballet (Germania), Theater Warsaw (Polonia), Scottish Ballet (Scozia), Kremlin (Mosca), Marinsky (S. Pietroburgo), Theater Hermitage (S. Pietroburgo), Theater Liseo Madrid (Spagna), Theater Lisbon (Portogallo), Teatro dell'Opera di Roma, (Italia), Teatro alla Scala di Milano (Italia), Teatro San Carlo di Napoli (Italia), Teatro La Fenice (Italia), Arena di Verona (Italia), Teatro Romano di Verona (Italia), Bucharest Opera (Romania), Atlanta (USA), Seattle (USA), Ballet du Capitole de Toulouse (Francia), Festival Split (Croatia).

Ha danzato, tra le altre, accanto alle étoile Carla Fracci, Claude de Vulpian e Carole Arbo dell'Opera di Parigi, Irena Pasaric dell'Opera di Zagabria; Margaret Illmann (Opera di Berlino); Sofiane Sylve (San Francisco Ballet).

Ha danzato tutti i principali ruoli del repertorio classico, interpretando le coreografie di importanti coreografi internazionali, tra cui: Joseph Lazzini, Roland Petit, Maurice Bejart, Wayne Eagling, Van Manen, Pierre Lacotte, Dereck Dean, Robert North, Germinal Casado, Luciano Cannito, G. Tetley, F. Ashton. Nel 1999 è stato Coordinatore Artistico per Monchengladbach (Germania).

Nel 2000/2003 è stato Tour Manager dell'Het Nationale Ballet di Amsterdam.

Dal 2005 è Fondatore e Direttore di 6-Prime Agency, società con base legale a Ludwigsburg in Germania, che promuove, produce e rappresenta singoli artisti e compagnie internazionali nel campo della Musica, del Teatro e della Danza.

Da ottobre 2015, è direttore della scuola del San Carlo di Napoli.

***Stéphane
Fournial***

***Cavaliere delle Arti e delle Lettere conferito dal Ministro della Cultura
Francese Frédéric Mitterrand***

***Cavaliere nell'Ordine Nazionale del Merito conferito dal presidente della
repubblica Francese Emmanuel Macron***

Link di presentazione: <https://www.youtube.com/watch?v=x-Lgs9yvAFo>