

FRANCESCO CURCI

Nato in Italia, Francesco Curci ha studiato danza presso Progetto Danza Reggio Emilia, Zappalà Danza, Scuola del Balletto di Toscana e Codarts Rotterdam Dance Academy.

Durante la sua carriera professionale, danza per diversi progetti come freelance e in varie compagnie contemporanee come MM Company e Astra Roma Ballet in Italia e Station Zuid, Holland Dance Festival, Dance Works Rotterdam, Project Sally Maastricht e Conny Janssen Danst in Olanda.

Nel 2013, Francesco Curci è stato nominato per "The Swan 2013", il prestigioso Oscar della danza olandese della Theatre and Concert Hall Management Association (VSCD), nella categoria dei "ballerini più impressionanti" per il suo ruolo nello spettacolo "How Long Is Now" di Conny Janssen Danst.

È diventato membro della facoltà del PNSD Rosella Hightower a Cannes nel 2014.

Francesco è regolarmente invitato ad insegnare in Svizzera, Olanda e Italia come insegnante ospite.

Dal 2017 è anche il coordinatore artistico della mostra annuale per il PNSD Rosella Hightower.

Francesco lavora anche come coreografo freelance.

Compone diversi brani che vengono eseguiti nei Paesi Bassi, Francia, Italia, Spagna, Hong Kong e Giappone.

Ha creato per Conny Janssen Danst (Olanda), Codarts Rotterdam Dance Academy, , ZHDK Zurich, Dansateliers (Olanda), Agora Coaching Project Reggio Emilia, Valencia Dancing Forward (Spagna), Ecole Nationale Supérieure de Danse de Marseille, Gala ISDS Stars of Tomorrow Hong Kong, , Dance Opere Rotterdam (Olanda), Rome International Dance Academy, Yokohama Ballet Festival 2017 (Giappone), Cannes Jeune Ballet e Pnsd Rosella Hightower (Francia).

Francesco coreografa e balla il suo ultimo assolo "La vie, la mort et l'amour" (2020), una creazione in collaborazione con la musicista Raminta Neverdauskaite.

Nel maggio 2021, guidato dalla sua necessità di dedicarsi maggiormente alla creazione e alla ricerca coreografica, Francesco fonda la AMORPHOUS DANCE COMPANY con la quale sviluppa le sue prime tre creazioni: Our Last

Song (finalista al concorso coreografico Prospettiva Danza Teatro 2022 Padova), 3 chairs for 4 and L'enfer c'est les autres.

Oltre alla carriera di danzatore, Francesco ha conseguito anche una laurea in ricerca psicologica e sociale per corrispondenza presso l'Università La Sapienza di Roma (facoltà di medicina e psicologia).