

REGOLAMENTO 5° CONCORSO “CITTA’ DI VERONA” 21 MAGGIO 2023

Art. 1

La Quinta edizione del Concorso di Danza “Città di Verona” si svolgerà domenica 21 maggio 2023 presso il prestigioso TEATRO FILARMONICO in via dei Mutilati, Verona.

Art. 2

Il Concorso comprenderà le seguenti categorie:

BABY (solo gruppi) fino a 9 anni(non devono aver compiuto 10 anni entro il 21 maggio)
CHILDREN da 10 a 12 anni(non devono aver compiuto 13 anni entro il 21 maggio)
JUNIORES da 13 a 15 anni(non devono aver compiuto 16 anni entro il 21 maggio)
SENIORES dai 16 anni in su

e le seguenti sezioni:

CLASSICO/NEOCLASSICO, MODERN/CONTEMPORANEO, FANTASY

1-solisti children

2-solisti juniores

3-solisti seniores

4-passo a due/duo children

5-passo a due/duo juniores

6-passo a due/duo seniores

7 -gruppo children

8 -gruppo juniores

9 -gruppo seniores

10-gruppo baby (unica sezione classico/neoclassico, modern/contemporaneo, fantasy)

11-fantasy(senza categorie, sezioni e limiti di età)

Nei gruppi è possibile inserire il 30% di fuori quota.

Nel passo a due/duo uno dei componenti può essere un fuori quota ma esclusivamente di categoria inferiore rispetto a quella a cui partecipa.

FANTASY

Potranno partecipare alla Sezione Fantasy tutte le Arti inerenti la Danza.

Non sono previsti limiti di età, categorie e/o sezioni, la competizione avverrà in un'unica sezione e categoria.

Art. 3

DURATA DELLE ESIBIZIONI

-solisti classico/neoclassico, modern/contemporaneo	2min.
-solisti repertorio	durata originale
-passo a due/duo classico-neoclassico	3min.
-passo a due/duo modern-contemporaneo	3min.
-passo a due repertorio(passo a due e coda)	durata originale
-gruppo classico-neoclassico, modern-contemporaneo	4min
-gruppo repertorio	durata originale
-fantasy	4min.

Si potrà superare la durata prevista dal regolamento al massimo di 30 secondi!

In caso l'esibizione superi la durata prevista dal regolamento, il concorrente dovrà preventivamente comunicarlo all'organizzazione la quale concorderà con la Giuria se far completare l'esibizione o interromperla alla scadenza della durata prevista dal regolamento. **L'ordine di esibizione dei partecipanti sarà stabilito da EDV**

Art. 4

SUDDIVISIONE DEL CONCORSO E ORARI

Gli orari verranno comunque comunicati e ufficializzati sul sito di EDV una volta chiuse le iscrizioni!

Il Concorso è diviso in tre parti:

la PRIMA PARTE del Concorso inizierà alle ore 09.30(l'orario potrà subire delle variazioni) con le categorie BABY, CHILDREN e FANTASY con il seguente ordine:

- 1)gruppi baby
- 2)solisti classico/neoclassico children
- 3)passo a due/duo classico/neoclassico children
- 4)gruppi classico/neoclassico children
- 5)solisti modern/contemporaneo children
- 6)passo a due/duo modern/contemporaneo children
- 7)gruppi modern/contemporaneo children
- 8)Fantasy

IL CHECK-IN DEI PARTECIPANTI ALLA PRIMA PARTE INIZIERA' ALLE ORE 08.00 !
L'INGRESSO DEL PUBBLICO E' PREVISTO PER LE ORE 08.30.

(Gli orari potranno subire delle variazioni)

La SECONDA PARTE del Concorso inizierà alle ore 14.00(l'orario potrebbe subire delle variazioni) con la categoria JUNIORES e con il seguente ordine:

- 1) solisti classico/neoclassico Juniores
- 2) passo a due/duo classico/neoclassico Juniores
- 3) gruppi classico/neoclassico Juniores
- 4) solisti modern/contemporaneo Juniores
- 5) passo a due/duo modern/contemporaneo Juniores
- 6) gruppi modern/contemporaneo Juniores

IL CHECK-IN DEI PARTECIPANTI ALLA SECONDA PARTE INIZIERA' ALLE ORE 12.00 !
L'INGRESSO DEL PUBBLICO E' PREVISTO PER LE ORE 13.30 dopo la fine della prima parte e appena terminate le operazioni di uscita del pubblico della prima parte.

(Gli orari potranno subire delle variazioni)

La TERZA PARTE del Concorso inizierà alle ore 18.00(l'orario potrebbe subire delle variazioni) con la categoria SENIORES con il seguente ordine:

- 1) solisti classico/neoclassico
- 2) passo a due/duo classico/neoclassico
- 3) gruppi classico/neoclassico
- 4) solisti modern/contemporaneo
- 5) passo a due/duo modern/contemporaneo
- 6) gruppi modern/contemporaneo.

IL CHECK-IN DEI PARTECIPANTI ALLA TERZA PARTE INIZIERA' ALLE ORE 15.00 !
L'INGRESSO DEL PUBBLICO E' PREVISTO PER LE ORE 17.30 dopo la fine della seconda parte e appena terminate le operazioni di uscita del pubblico della seconda parte.

(Gli orari potranno subire delle variazioni)

BIGLIETTI

I biglietti di ingresso, non numerati, saranno messi in vendita il giorno del concorso a partire dalle ore 08.00.

Il costo del biglietto è di euro 15,00.

Saranno disponibili per la prima parte 499 posti esclusivamente per la platea.

Saranno disponibili per la seconda parte 499 posti esclusivamente per la platea.

Saranno disponibili per la terza parte 499 posti esclusivamente per la platea.

I biglietti, una volta ACQUISTATI, NON SARANNO per nessun motivo RIMBORSATI!

Art. 5

ISCRIZIONI

Le iscrizioni dovranno pervenire entro le ore 24 di domenica 7 maggio 2023 inviando a info@eventidanzaverona.it :

1) modulo di iscrizione (scaricabile dal sito eventidanzaverona.it) compilato in STAMPATELLO COMPRENSIBILE, **IN TUTTE LE SUE PARTI, COMPRESI IL TITOLO DEL BRANO MUSICALE, L'AUTORE DELLA MUSICA E LA DURATA**

2) certificato medico-sportivo non agonistico;

3) copia del bonifico bancario effettuato;

4) Il modulo di iscrizione dovrà essere obbligatoriamente firmato dal partecipante/i, in caso di minore dal genitore o da chi ne fa le veci.

5) Il modulo di iscrizione potrà essere compilato anche on line senza bisogno di scansionarne la firma.

Nella compilazione del modulo di iscrizione on line dovrà comunque essere apportato nome e cognome del partecipante, in caso di minore, del genitore o da chi ne fa le veci.

La quota di iscrizione dovrà essere versata tramite bonifico bancario intestato a Eventi Danza Verona Asd-Credem Banca (Ag. 5 Verona)

Iban IT64D0303211700010000090261

Nella causale di versamento specificare nome e cognome o nome della Scuola e la/e categoria/e, sezione/i a cui si partecipa. (es.: Mario Rossi-juniores-solista classico; per i gruppi scrivere: Nome della scuola-Titolo Coreografia-Gruppo-Numero partecipanti, es.: nome scuola-arcobaleno-gruppo-12)

Art. 6

Quote di iscrizione:

-solisti euro 80,00

-passo a due euro 100,00

-gruppo euro 140,00 fino a 4 Danzatori,
dal 5° Danzatore euro 15,00 per ogni Danzatore aggiunto

Art. 7

Ogni Scuola, Coreografo o Insegnante potrà iscrivere più solisti, passo a due/duo e gruppi anche nella stessa sezione.

Il solista, passo a due/duo, gruppo potranno partecipare con più coreografie anche nella stessa sezione. Per ogni partecipazione si dovrà versare la quota di iscrizione prevista.

Art. 8

Eventi Danza Verona accetterà le iscrizioni sulla base cronologica delle stesse, si avvarrà della facoltà di non accettare eventuali iscrizioni giunte oltre il limite di tempo stabilito o in esubero numerico e potrà chiudere le iscrizioni in qualsiasi momento anche in data precedente a quella indicata sul regolamento.

Art. 9

Eventi Danza Verona si avvale della facoltà di accorpare due o più sezioni o categorie qualora non si raggiungesse un numero di partecipanti sufficiente da consentire lo svolgimento della stessa. Il numero minimo di partecipanti è fissato in 3 concorrenti, al di sotto di questo numerico si procederà a quanto sopra indicato.

Art. 10

In caso di mancata partecipazione al Concorso per cause non imputabili all'organizzazione, per rinuncia o altro, non si avrà diritto ad alcun rimborso della quota. Le quote di iscrizione non sono in nessun caso rimborsabili.

Art. 11

Eventi Danza Verona si avvale della facoltà di annullare una sezione del concorso o l'intera manifestazione qualora non si raggiungesse un numero minimo di partecipanti tale da consentire lo svolgimento della stessa. O per causa di forza maggiore. In questi casi le quote di iscrizione verranno restituite.

Art.12

I partecipanti dovranno inviare all'indirizzo mail edvmusicaconcorso@gmail.com **il file o i files musicali** **specificando su ogni file** e nella mail nome del Solista, della Scuola, titolo della Coreografia, nome del Coreografo o dell'Insegnante, sezione e categoria di appartenenza.

I partecipanti avranno comunque l'obbligo di presentarsi con la copia della musica su cd e chiavetta usb .

E' consentito l'accesso alla fonica/regia di un solo responsabile per ciascuna esibizione.

Art. 13

Tutte le esibizioni si terranno con luce fissa.

Sarà compito di ogni Insegnante/Coreografo/accompagnatore dare indicazioni: piazzato, musica etc.

ART. 14

Tutte le esibizioni dovranno essere eseguite con il costume da Spettacolo.

Chi volesse utilizzare eventuali elementi scenici e/o di attrezzatura, che dovranno essere poco ingombranti così da essere posizionati e rimossi dal palcoscenico in pochi secondi, dovrà chiedere preventivamente l'autorizzazione alla Direzione Artistica di EDV.

E' assolutamente vietato l'uso di qualsiasi elemento che possa danneggiare e/o sporcare il pvc(per es. borotalco, sabbia, terra, schiuma, acqua, fiamme, bottiglie di vetro..etc).

E' assolutamente vietato l'uso degli occhiali da vista durante le esibizioni.

**NON SONO PREVISTE PROVE DI SCENA !
SARA' POSSIBILE L'ACCESSO AL PALCOSCENICO PRECEDENTEMENTE
LA PRIMA, SECONDA E TERZA PARTE DEL CONCORSO.**

**La superficie utilizzabile per le esibizioni è di 8 strisce di pvc
per uno spazio di 14,00m di larghezza X 14,00m di profondità.**

Sarà concesso l'ingresso nella zona palcoscenico, retro palco e camerini per un solo Accompagnatore cui verrà consegnato un pass.

Art. 15

ATTENZIONE, ricordiamo ai Candidati di verificare la legittimità delle coreografie presentate, averne autorizzazione alla messa in scena evitando così l'eliminazione dal concorso. Eventi Danza Verona DECLINA ogni responsabilità giuridica e finanziaria qualora il candidato non fosse in possesso della liberatoria per eseguire la coreografia presentata. Eventi Danza Verona NON COPRIRA' alcuna spesa economica nei confronti della SIAE o di chi arroga il diritto della Coreografia.



Art. 16
LA GIURIA

Eventi Danza Verona potrà in qualsiasi momento sostituire i componenti della Giuria o diminuirne o aumentarne il numero.

La Giuria sarà così composta:

JUHANI TERASVUORI	Direttore Artistico Lappeenranta Ballettigala, Maitre de Ballet Internazionale; (presente alla seconda e terza parte del Concorso)
ISABEL SEABRA	Prima Interprete Teatro alla Scala Milano; Direttore Artistico Solostage Academy Milano
MARINA ALBOUY	Principal Dancer; Docente Mosa International Ballet School Liegi; Artistic Director “Ballet Talent Evolution/M&G International Ballet Summer School Dresden”
ALESSIA CAMPIDORI	Già Prima Ballerina e Coordinamento Compagnia Balletto di Milano
FRANCESCO CURCI	Direttore Artistico Amorphous Dance Company; Insegnante PNSD Rosella Hightower Cannes

VALUTAZIONI GIURIA

Il giudizio della Giuria è inappellabile.

La Giuria valuterà i candidati attraverso:
tecnica, interpretazione e musicalità.

Art. 17

Saranno premiati, i primi 3 classificati di ogni categoria/sezione.

Verranno assegnate ai primi 3 classificati Borse di Studio dal 30% al 50% per la partecipazione al 10°Stage Internazionale di Danza Città di Verona luglio 2023.

Sarà premiata la Migliore Coreografia ed il Migliore Interprete per le categorie Children, Juniores e Seniores.

Le graduatorie saranno comunicate esclusivamente da Eventi Danza Verona.
Verranno comunicati i primi 3 classificati.

Le graduatorie generali potranno essere visionate in seguito sul sito di EDV.

La Giuria, qualora lo ritenesse opportuno, potrà non assegnare tutti i premi previsti.

Art. 18

BORSE di STUDIO

Saranno assegnate prestigiose BORSE DI STUDIO da parte dei componenti della Giuria non necessariamente ai vincitori o ai primi tre classificati.

Il M° Juhani Terasvuori inviterà un solista o una coppia per partecipare, in qualità di Ospiti, al “Ballettigala” 2023 a Lappeenranta , dove avranno la possibilità di esibirsi insieme a Ballerini Professionisti. Viaggio e alloggio saranno a carico di EDV e dell’Organizzazione di Lappeenranta.

La Maestra Isabel Seabra offrirà 3 Borse di Studio al 50%.

I Borsisti avranno la possibilità di studiare quotidianamente con la Maestra Seabra per 5 gg. Il periodo sarà da concordare.

La Maestra Alessia Campidori offrirà alcune Borse di Studio per un “Periodo di stage presso la Compagnia Balletto di Milano durante la stagione 2023/2024”.

La Maestra Marina Albouy offrirà: “Two scholarships at the competition for the Mosa Ballet School Intensive program (travel, food and accommodation not included).”

Il Maestro Francesco Curci offrirà alcune Borse di Studio per gli Stage Internazionali del PNSD Rosella Hightower Cannes durante il periodo estivo.

La Direzione Artistica di EDV offrirà alcune Borse di Studio al 100% e al 50% per la partecipazione al 10° Stage Internazionale di Danza Città di Verona.

Art. 19**INFORMAZIONI PER IL PUBBLICO**

L'ingresso del pubblico per la prima parte del Concorso è previsto per le ore 08.30.

L'ORARIO POTREBBE SUBIRE DELLE VARIAZIONI !

Alla conclusione della prima parte il pubblico dovrà abbandonare la platea ed uscire, compresi coloro in possesso di biglietto di ingresso per la seconda e/o terza parte del concorso.

L'ingresso del pubblico per la seconda parte del Concorso è previsto indicativamente per le ore 14.30, **L'ORARIO POTREBBE SUBIRE DELLE VARIAZIONI !**

Alla conclusione della seconda parte il pubblico dovrà abbandonare la platea ed uscire, compresi coloro in possesso di ingresso per la terza parte del concorso.

L'ingresso del pubblico per la terza parte del Concorso è previsto indicativamente per le ore 17.30, **L'ORARIO POTREBBE SUBIRE DELLE VARIAZIONI !**

Art.20**DURANTE L'INTERA MANIFESTAZIONE SARA' ASSOLUTAMENTE VIETATO SCATTARE FOTOGRAFIE O EFFETTUARE RIPRESE TELEVISIVE DI ALCUN GENERE.**

Eventi Danza Verona potrà effettuare riprese televisive e fotografiche, le stesse potranno essere trasmesse, in parte o integralmente, su canali televisivi e social network, nulla sarà dovuto economicamente ai partecipanti.

Il partecipante, sottoscrivendo, compilando e inviando il modulo di iscrizione, autorizza e cede a Eventi Danza Verona tutti i diritti di immagine. Eventi Danza Verona potrà cedere a terzi tali diritti senza richiedere alcuna autorizzazione ai partecipanti.

Ogni partecipante al concorso, coreografo o insegnante, all'atto dell'iscrizione rinuncia a qualsiasi diritto d'autore o di rappresentanza e o a qualsiasi compenso.

Art. 21

I partecipanti, avranno l'obbligo di presentare il certificato medico non agonistico di sana e robusta costituzione.

Eventi Danza Verona declina ogni responsabilità per danni alle persone o cose che dovessero accadere nel corso dell'intera manifestazione, siano gli stessi subiti o causati da persone partecipanti al Concorso.



10

Art. 23

I Partecipanti esonerano Eventi Danza Verona da qualsiasi tipo di responsabilità per eventuali danni a persone o cose occorsi nella pratica della Danza in occasione del Concorso; esonerano l'Organizzazione da qualsiasi tipo di responsabilità per l'eventuale smarrimento, sottrazione o deterioramento di oggetti o valori personali portati all'interno dei luoghi del Concorso; i partecipanti dichiarano di essere in possesso del certificato medico sportivo di sana e robusta costituzione; acconsentono al trattamento e all'utilizzo dei propri dati personali e della propria immagine per le seguenti attività strumentali alla realizzazione delle finalità istituzionali: diffusione a mezzo stampa, televisione e internet, pubblicazione, utilizzo ai fini di promozione e marketing; rinunciano a qualsiasi diritto d'autore di rappresentazione e a qualsiasi compenso per la partecipazione al Concorso.

Sottoscrivendo il modulo di iscrizione dichiarano di aver preso visione del regolamento della manifestazione e di accettarlo; di essere di sana e robusta costituzione e di non presentare controindicazioni alla pratica sportiva e alla danza. Acconsentono che i dati vengano utilizzati da Eventi Danza Verona a.s.d. per finalità strumentali connesse all'esercizio della sua attività nel rispetto dell'informativa ex art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679; concedono l'autorizzazione ad utilizzare fotografie, video e qualsiasi cosa relativa alla partecipazione e per qualsiasi legittimo utilizzo senza alcuna remunerazione.

ATTENZIONE!

E' ASSOLUTAMENTE VIETATO IL CONSUMO DI CIBO E BEVANDE ALL'INTERNO DELLA PLATEA DEL TEATRO FILARMONICO!

Art. 24

IL CANDIDATO, COMPILANDO E INVIANDO IL MODULO DI ISCRIZIONE E PARTECIPANDO AL CONCORSO, PRENDE ATTO DEL PRESENTE REGOLAMENTO E NE ACCETTA TUTTI I SUOI ARTICOLI.