REGOLAMENTO
8° CONCORSO "CITTA' DI VERONA"
DOMENICA 31 MAGGIO 2026

Art. 1
L'ottava edizione del Concorso di Danza "Città di Verona"
si terrà domenica 31 maggio 2026 presso il prestigioso
TEATRO FILARMONICO in via dei Mutilati 4, Verona.

Art. 2
Il Concorso comprenderà le seguenti categorie:

BABY (solo gruppi).	fino a 10 anni(non devono aver compiuto 11 anni entro il 31 maggio)
CHILDREN	fino a 12 anni(non devono aver compiuto 13 anni entro il 31 maggio)
JUNIORES	fino a 15 anni(non devono aver compiuto 16 anni entro il 31 maggio)
SENIORES	dai 16 anni

e le seguenti sezioni:
CLASSICO/NEOCLASSICO, MODERN/CONTEMPORANEO, FANTASY

1-solisti children	2-passo a due/duo children	3-gruppo children
1-solisti juniores	2-passo a due/duo juniores	3-gruppo juniores
1-solisti seniores	2-passo a due/duo seniores	3-gruppo seniores

1-gruppo baby (unica sezione classico/ neoclassico, modern/contemporaneo)
1-fantasy(senza categorie, sezioni e limiti di età)

Nei gruppi è possibile inserire il 35% di fuori quota.
NEI GRUPPI NON SONO CONSIDERATI FUORI QUOTA I DANZATORI DI ETA' INFERIORE

Nel passo a due/duo uno dei componenti può essere un fuori quota ma esclusivamente di categoria inferiore rispetto a quella a cui partecipa.

FANTASY
Potranno partecipare alla Sezione Fantasy tutte le Arti inerenti la Danza.
(Acrodance, Flamenco, Hip Hop, Heels, Musical etc.)
Non sono previsti limiti di età, categorie e/o sezioni, la competizione avverrà in un unica sezione e categoria.

Art. 3

DURATA DELLE ESIBIZIONI

-solisti classico/neoclassico, modern/contemporaneo, fantasy	2min.
-solisti repertorio	durata originale
-passo a due/duo classico-neoclassico	3min.
-passo a due/duo modern-contemporaneo	3min.
-passo a due repertorio(passo a due e coda)	durata originale
-passo a due fantasy	3min.
-gruppo classico-neoclassico, modern-contemporaneo	4min.
-gruppo repertorio	durata originale
-gruppo fantasy	4min.

Si potrà superare la durata prevista dal regolamento al massimo di 30 secondi!

In caso l'esibizione superi la durata prevista dal regolamento, il concorrente dovrà preventivamente comunicarlo all'organizzazione la quale concorderà con la Giuria se far completare l'esibizione o interromperla alla scadenza della durata prevista dal regolamento.

L'ordine di esibizione dei partecipanti sarà stabilito da EDV

Art. 4

ISCRIZIONI
Le iscrizioni dovranno pervenire entro le ore 14.00 di lunedì 18 maggio 2026
inviando a info@eventidanzaverona.it:
1) modulo di iscrizione(scaricabile dal sito https://www.eventidanzaverona.it/concorso/) compilato in STAMPATELLO COMPRENSIBILE, IN TUTTE LE SUE PARTI, COMPRESI IL TITOLO DEL BRANO MUSICALE, L'AUTORE DELLA MUSICA E LA DURATA
2) certificato medico-sportivo non agonistico o autocertificazione;
3) copia del bonifico bancario effettuato;
4) modulo liberatoria SIAE (scaricabile dal sito) da compilare in tutte le sue parti anche per le Coreografie di repertorio.

Il modulo di iscrizione dovrà essere obbligatoriamente firmato dal partecipante/i;
in caso di minore dal genitore o da chi ne fa le veci. Il modulo potrà essere compilato anche on line. Nella compilazione del modulo di iscrizione on line al posto della firma dovrà comunque essere scritto nome e cognome, in caso di minore, del genitore o da chi ne fa le veci.

La quota di iscrizione dovrà essere versata tramite bonifico bancario intestato a
Eventi Danza Verona Asd-Credem Banca (Ag. 5 Verona)
Iban IT64D0303211700010000090261
Nella causale di versamento specificare nome e cognome o nome della Scuola e la/e categoria/e, sezione/i a cui si partecipa. (es.: Mario Rossi-juniores-solista classico; per i gruppi scrivere: Nome della scuola-Titolo Coreografia-Gruppo-Numero partecipanti,
es.: nome scuola-arcobaleno-gruppo-12)

Art. 5

Quote di iscrizione:

-solisti euro 85,00
-passo a due euro 120,00
-gruppo euro 160,00 fino a 4 Danzatori,
dal 5° Danzatore euro 15,00
per ogni Danzatore aggiunto

Art. 6

MUSICA
I partecipanti dovranno inviare all'indirizzo mail **edvmusicaconcorso@gmail.com**
il file o i files musicali specificando su ogni file e nella mail nome del Solista, della Scuola, titolo della Coreografia, nome del Coreografo o dell'Insegnante, sezione e categoria di appartenenza.

I partecipanti avranno comunque l'obbligo di presentarsi con la copia della musica su chiavetta usb . E' consentito l'accesso alla fonica/regia di un solo responsabile per ciascuna esibizione.

Art. 7
Ogni Scuola, Coreografo o Insegnante potrà iscrivere più solisti, passo a due/duo e gruppi anche nella stessa sezione.
Il solista, passo a due/duo, gruppo potranno partecipare con più coreografie anche nella stessa sezione. Per ogni partecipazione si dovrà versare la quota di iscrizione prevista.

Art. 8
SUDDIVISIONE DEL CONCORSO E ORARI

Il Concorso è diviso in due parti:
la PRIMA PARTE del Concorso inizierà alle ore 09.30(l'orario potrà subire delle variazioni) con le categorie , BABY, CHILDREN e FANTASY, con il seguente ordine:

1)gruppi baby
2)fantasy
A SEGUIRE PREMIAZIONE
4)solisti classico/neoclassico children
5)passo a due/duo classico/neoclassico children
6)gruppi classico/neoclassico children
7)solisti modern/contemporaneo children
8)passo a due/duo modern/contemporaneo children
9)gruppi modern/contemporaneo children
A SEGUIRE PREMIAZIONE

IL CHECK-IN DEI PARTECIPANTI ALLA PRIMA PARTE INIZIERA' ALLE ORE 08.00 !
L'INGRESSO DEL PUBBLICO E' PREVISTO PER LE ORE 09.00.
AL TERMINE DELLA PRIMA PARTE IL PUBBLICO DOVRA' USCIRE DAL TEATRO.
(Gli orari potranno subire delle variazioni)

La SECONDA PARTE del Concorso inizierà alle ore 15.00(l'orario potrebbe subire delle variazioni) con la categoria JUNIORES e SENIORES con il seguente ordine:

1)solisti classico/neoclassico Juniores
2)passo a due/duo classico/neoclassico Juniores
3)gruppi classico/neoclassico Juniores
4)solisti modern/contemporaneo Juniores
5)passo a due/duo modern/contemporaneo Juniores
6)gruppi modern/contemporaneo Juniores
7)solisti classico/neoclassico seniores
8)passo a due/duo classico/neoclassico seniores
9)gruppi classico/neoclassico seniores
10)solisti modern/contemporaneo seniores
11)passo a due/duo modern/contemporaneo seniores
12)gruppi modern/contemporaneo seniores
A SEGUIRE PREMIAZIONE JUNIORES e SENIORES IL CHECK-IN DEI PARTECIPANTI ALLA SECONDA PARTE INIZIERA' ALLE ORE 14.00 E FINIRA' ALLE ORE 18.00.

BIGLIETTI E PUBBLICO

BIGLIETTI
Saranno disponibili per la PRIMA PARTE 499 posti esclusivamente per la platea.
Saranno disponibili per la SECONDA PARTE 499 posti esclusivamente per la platea.

I BIGLIETTI SI POTRANNO ACQUISTARE TRAMITE BONIFICO BANCARIO
ENTRO IL 21 MAGGIO 2026
intestato a
Eventi Danza Verona Asd-Credem Banca (Ag. 5 Verona) Iban IT64D0303211700010000090261

Inviare via mail a info@eventidanzaverona.it

1) copia del bonifico bancario;
2) Modulo compilato(scaricabile dal sito) con numero dei biglietti acquistati e a quale parte del Concorso si vuole assistere; lo stesso modulo dovrà essere presentato per il ritiro dei biglietti.

Conclusa la vendita tramite bonifico bancario la rimanenza del biglietti sarà messa in vendita il giorno del concorso a partire dalle ore 08.30.
La biglietteria chiuderà alle ore 18.00.

Il costo del biglietto è di euro 15,00 per OGNI *SINGOLA* PARTE del Concorso
e di euro 30,00 PER ASSISTERE SIA ALLA PRIMA CHE ALLA SECONDA *PARTE* del Concorso.
Non sono previsti, per nessun motivo, sconti e riduzioni.
I biglietti, una volta ACQUISTATI, NON SARANNO per nessun motivo RIMBORSATI!

L'ingresso del pubblico per la prima parte del Concorso è previsto per le ore 09.00 **da via dei Mutilati.**
L'ORARIO POTREBBE SUBIRE DELLE VARIAZIONI !
Alla conclusione della prima parte **il pubblico dovrà abbandonare la platea ed uscire dal Teatro su via Roma,** compresi coloro già in possesso del biglietto di ingresso per la seconda parte del concorso.

L'ingresso del pubblico per la seconda parte del Concorso è previsto indicativamente per le ore 14.30 **da via dei Mutilati.**
L'ORARIO POTREBBE SUBIRE DELLE VARIAZIONI !

Art. 9
ATTENZIONE **Eventi Danza Verona accetterà le iscrizioni sulla base cronologica delle stesse, si avvarrà della facoltà di non accettare eventuali iscrizioni giunte oltre il limite di tempo stabilito o in esubero numerico e potrà chiudere le iscrizioni in qualsiasi momento anche in data precedente a quella indicata sul regolamento.**
SI CONSIGLIA PERTANTO DI ISCRIVERSI PER TEMPO

Art. 10
Eventi Danza Verona si avvale della facoltà di accorpare due o più sezioni o categorie qualora non si raggiungesse un numero di partecipanti sufficiente da consentire lo svolgimento della stessa. Il numero minimo di partecipanti è fissato in 3 concorrenti, al di sotto di questo numerico si procederà a quanto sopra indicato.

Art. 11
In caso di mancata partecipazione al Concorso per cause non imputabili all'organizzazione, per rinuncia o altro, non si avrà diritto ad alcun rimborso della quota.
Le quote di iscrizione non sono in nessun caso rimborsabili.

Art. 12
Eventi Danza Verona si avvale della facoltà di annullare una sezione del concorso o l'intera manifestazione qualora non si raggiungesse un numero minimo di partecipanti tale da consentire lo svolgimento della stessa. O per causa di forza maggiore.
In questi casi le quote di iscrizione verranno restituite.

Art. 13
Tutte le esibizioni si terranno con luce fissa.
Sarà compito di ogni Insegnante/Coreografo/accompagnatore dare indicazioni
al Direttore Musicale: piazzato, musica etc

ART. 14
Tutte le esibizioni dovranno essere eseguite con il costume da Spettacolo.

Chi volesse utilizzare eventuali elementi scenici e/o di attrezzeria, che dovranno essere poco ingombranti così da essere posizionati e rimossi dal palcoscenico in pochi secondi, dovrà chiedere preventivamente l'autorizzazione alla Direzione Artistica di EDV.
E' assolutamente vietato l'uso di qualsiasi elemento che possa danneggiare e/o sporcare il pvc(per es. borotalco, sabbia, terra, schiuma, acqua, fiamme libere, bottiglie di vetro..etc).

E’ assolutamente vietato l’uso degli occhiali da vista durante le esibizioni.

NON SONO PREVISTE PROVE DI SCENA !
SARA’ POSSIBILE L’ACCESSO AL PALCOSCENICO PRECEDENTEMENTE
LA PRIMA E LA SECONDA PARTE DEL CONCORSO.

La superficie utilizzabile per le esibizioni è di 8 strisce di pvc
per uno spazio di 14,00 m di larghezza X 14,00 di profondità.

Sarà concesso l’ingresso nella zona palcoscenico, retro palco e camerini
per **UN SOLO ACCOMPAGNATORE** cui verrà consegnato un pass.
Sarà concesso un altro pass alla Scuola che avrà iscritto più di 10 Danzatori.

L’Accompagnatore potrà sostare in palcoscenico SOLO ED ESCLUSIVAMENTE per la durata dell’esibizione.

Art. 15
ATTENZIONE, ricordiamo ai Candidati di compilare e inviare la liberatoria delle coreografie comprese quelle di repertorio, come indicato precedentemente all’ART. 4 .
ATTENZIONE, ricordiamo ai Candidati di verificare la legittimità delle coreografie presentate, averne autorizzazione alla messa in scena evitando così l’eliminazione dal concorso.
Eventi Danza Verona DECLINA ogni responsabilità giuridica e finanziaria qualora il candidato non fosse in possesso della liberatoria per eseguire la coreografia presentata.
Eventi Danza Verona NON COPRIRA’ alcuna spesa economica nei confronti della SIAE o di chi arroga il diritto della Coreografia.

Art. 16
LA GIURIA

Eventi Danza Verona potrà, in qualsiasi momento, sostituire i componenti della Giuria o diminuirne o aumentarne il numero.
La Giuria sarà così composta:

DIDY VELDMAN
Freelance Choreographer, Contemporary Program Manager of the Royal Ballet School London

DANIELA LANZETTI
Ballet Teacher John Cranko Shule Stuttgardt

LUIS MARTIN OYA
Director Adjunto Nacho Duato Academy Madrid

ROBERTA PISU
Artistic Director Arcis_Collective, Teacher Iwanson Contemporary Dance Munchen

BORIS RANDZIO
Dancer, Choreographer Salzburg

VALUTAZIONI GIURIA
Il giudizio della Giuria è inappellabile.
La Giuria valuterà i candidati attraverso:
tecnica, interpretazione e musicalità.

Art. 17
Saranno premiati, i primi 3 classificati di ogni categoria/sezione.
Verranno assegnate ai primi 3 classificati Borse di Studio al 30%, 40% e 50% per la partecipazione al 13°Stage Internazionale di Danza Città di Verona dal 20 al 26 luglio 2026.

Le graduatorie saranno comunicate esclusivamente da Eventi Danza Verona.
Verranno comunicati i primi 3 classificati.
Le graduatorie potranno essere richieste e inviate via mail in seguito da EDV.
La Giuria, qualora lo ritenesse opportuno, potrà non assegnare tutti i premi previsti.

Art. 18
BORSE di STUDIO

Potranno essere assegnate a Danzatrici e Danzatori meritevoli prestigiose BORSE DI STUDIO da parte dei componenti della Giuria, non necessariamente ai vincitori o ai primi tre classificati.

La Direzione Artistica di EDV offrirà alcune Borse di Studio per la partecipazione al 13° Stage Internazionale di Danza Città di Verona dal 20 al 26 luglio 2026.

Art.19

DURANTE L'INTERA MANIFESTAZIONE SARA' ASSOLUTAMENTE VIETATO SCATTARE FOTOGRAFIE O EFFETTUARE RIPRESE VIDEO DI ALCUN GENERE.

Eventi Danza Verona potrà effettuare riprese televisive e fotografiche, le stesse potranno essere trasmesse, in parte o integralmente, su canali televisivi e social network, nulla sarà dovuto economicamente ai partecipanti.
Il partecipante, sottoscrivendo, compilando e inviando il modulo di iscrizione, autorizza e cede a Eventi Danza Verona tutti i diritti di immagine. Eventi Danza Verona potrà cedere a terzi tali diritti senza richiedere alcuna autorizzazione ai partecipanti.

Ogni partecipante al concorso, coreografo o insegnante, all'atto dell'iscrizione rinuncia a qualsiasi diritto d'autore o di rappresentanza e o a qualsiasi compenso.

Art. 20
I partecipanti, avranno l'obbligo di presentare il certificato medico non agonistico di sana e robusta costituzione o autocertificazione di esserne in possesso.
Eventi Danza Verona declina ogni responsabilità per danni alle persone o cose che dovessero accadere nel corso dell'intera manifestazione, siano gli stessi subiti o causati da persone partecipanti al Concorso.

Art. 22

I Partecipanti esonerano Eventi Danza Verona da qualsiasi tipo di responsabilità per eventuali danni a persone o cose occorsi nella pratica della Danza in occasione del Concorso; esonerano l'Organizzazione da qualsiasi tipo di responsabilità per l'eventuale smarrimento, sottrazione o deterioramento di oggetti o valori personali portati all'interno dei luoghi del Concorso; i partecipanti dichiarano di essere in possesso del certificato medico sportivo di sana e robusta costituzione; acconsentono al trattamento e all'utilizzo dei propri dati personali e della propria immagine per le seguenti attività strumentali alla realizzazione delle finalità istituzionali: diffusione a mezzo stampa, televisione e internet, pubblicazione, utilizzo ai fini di promozione e marketing; rinunciano a qualsiasi diritto d'autore di rappresentazione e a qualsiasi compenso per la partecipazione al Concorso.

Sottoscrivendo il modulo di iscrizione dichiarano di aver preso visione del regolamento della manifestazione e di accettarlo; di essere di sana e robusta costituzione e di non presentare controindicazioni alla pratica sportiva e alla danza. Acconsentono che i dati vengano utilizzati da Eventi Danza Verona a.s.d. per finalità strumentali connesse all'esercizio della sua attività nel rispetto dell'informativa ex art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679; concedono l'autorizzazione ad utilizzare fotografie, video e qualsiasi cosa relativa alla partecipazione e per qualsiasi legittimo utilizzo senza alcuna remunerazione.

ATTENZIONE!
E' ASSOLUTAMENTE VIETATO IL CONSUMO DI CIBO E BEVANDE ALL'INTERNO DELLA PLATEA DEL TEATRO FILARMONICO!

Art. 23

IL CANDIDATO, COMPILANDO E INVIANDO IL MODULO DI ISCRIZIONE E PARTECIPANDO AL CONCORSO, PRENDE ATTO DEL PRESENTE REGOLAMENTO E NE ACCETTA TUTTI I SUOI ARTICOLI.